

# Actus **BESONDERS** Tragicus

**Persiflage für vierhändiges Orgelspiel über eine Komposition  
von Johann Sebastian Bach**

## **Kommentar:**

1. Begrüßung und Einführung
2. Introdution „Nur ned hudln!“
3. „Jetztad kimmt a sowas wie ra Fuge“
4. „Jetztad kimmt a sowas wie ra mehrstimmiga Satz“
5. „Jetztad wird's zappndusta“
6. „Jetztad kimmt a sowas wie ra Modalskalenstudie, die wo greislig klingt“
7. „Jetztad kimmt des große Finale“
8. Abschluss: „s End“

Moderation: Christoph Roesler

**16:48**

## **Durchlauf:**

9. **Nur ned hudln!**
10. **Jetztad kimmt a sowas wie ra Fuge**
11. **Jetztad kimmt a sowas wie ra mehrstimmiga Satz**
12. **Jetztad wird's zappndusta**
13. **Jetztad kimmt a sowas wie ra Modalskalenstudie, die wo greislig klingt**
14. **Jetztad kimmt des große Finale**
15. **'s End**

Sowas wie ra Midi-Orgel-Simulation  
Christoph Roesler

**11:50**

Weimar 2004