

# Die Zeitungemäße

## Grantate in d-müll für Soli, Chor und Orchester

### Kommentar:

1. Begrüßung und Einleitung
2. Das Hauptthema
3. Das Seitenthema
4. Die Introduction
5. Die Fuge
6. Das sogenannte „**Rezita-mittelhoch**“ (=Rezitativ für Tenor)
7. Das so genannte „**Duell**“ (= Duett)
8. Die so genannte „**Arie**“ (= Sinfonia)
9. Das so genannte „**Rezita-tief**“ (= Rezitativ für Bass)
10. Das so genannte „**Ariöso**“ (= kleine Arie)
11. Der so genannte „**Korall**“ (= Choral)
12. Der Exodus

Moderation: Christoph Roesler

**39:36**

### Durchlauf:

13. **Introitus**
14. **Rezita-mittelhoch**
15. **Duell**
16. **Arie**
17. **Rezita-tief**
18. **Ariöso**
19. Überleitung zum Korall
20. **Korall**
21. **Exodus**

Allstar- Mehrspur-Chor und -Orchester  
Leitung Christoph Roesler

**24:31**

### Musiker:

Soli, Chor, Blockflöten, Gitarre, Midi-Drums, Violini & Violae: Christoph Roesler  
Fagotti & Akkordeon: Peter Scheibe  
Violoncelli & Contrabassi: Heiko Polte

Weimar 2005