

Πού είναι οι παλιοί ρεμπέτες;

1922-2022 - 100 JAHRE REMPETIKO - NEUE REMPETIKA

	Tonleiter:	Tanz:	Musiker:	
1. Πού είναι οι παλιοί ρεμπέτες	hitzás	Karsilamás	Gruppe 1	3:20
2. Παίζουνε ρεμπέτικα όργανα	kiourdi / sabáh	Karsilamás	Gruppe 2	2:40
3. Σμύρνη όμορφη πόλη	sengáh	Smyrnéiko	Gruppe 3	2:56
4. Ας σπάσουμε τις πιάτες	housám	Tsiftetéli	Gruppe 4	3:13
5. Το παλιό καστόφωνο	ousák / nevesér / hitzás	Zeimbékiko	Gruppe 5	3:39
6. Ο Αμερικανός	housseiní / pimenikó	Hassápiko	Gruppe 6	3:21
7. Παίζανε τα μπουζούκια	tabahaniótiko	Hassaposérviko	Gruppe 1	3:13
8. Κάθε βράδυ στην ταβερνούλα	sabáh / hitzás	Zeimpékiko	Gruppe 3	4:40
9. Άλλη μία φορά	housám / pimenikó	Tsiftetéli	Gruppe 5	3:10
10. Έφυγε η δραχμή	majóre / minóre	Karsilamás	Gruppe 4	2:47
11. Ο γερολημένος	hitzás / sabáh	Kalamatianós	Gruppe 3	3:57
12. Μπαγλαμάδες στον τεκέ	housám / sengáh	Tsiftetéli	Gruppe 2	3:14
13. Παλιά τά γλεντήσαμε	rast / neva ousák	Hassápiko	Gruppe 1	3:00
14. Ήρθανε οι Πόντοι	pimenikó / kiourdi	Paidóuzko	Gruppe 5	2:13
15. Το καφέ αμάν του Πειραιά	pireotikó	Aptáliko	Gruppe 6	3:07
16. Παιχνίδι σε χουσεϊνί	housseiní	8/8 (Aqsaq)	Gruppe 3	2:39
17. Το παλιό ελαιουργίο	minóre	Hassaposérviko	Gruppe 4	2:47
18. Αγαπούλα, αγαπούλα	néva ousák	Zeimpékiko	Gruppe 3	4:10
19. Γιά πάντα φύγανε	nihavent	7/4 (Argo)	Gruppe 2	3:20

Gruppe 1: 8 Bouzoukia (Tsourades), Baglama, Akkordeon, Klavier, Gitarre, E-Bass

Gruppe 2: 2 Bouzoukia, 2 Tsourades, 2 Tsourobaglamades, 2 Baglamades, 2 Gitarren, Bongos, Triangel, Kontrabass

Gruppe 3: 2 Bouzoukia, 2 Tsourades, (Tsouro-)Baglama, Violine, Akkordeon, Flöte, Hackbrett, Gitarre, Percussion, Bass

Gruppe 4: 3 Bouzoukia (Tsourades), Baglama, Gitarre, Schlagzeug, Kontrabass

Gruppe 5: 2 Bouzoukia, Tsourobaglama, Violine, Hackbrett, 2 Gitarren, Schlagzeug, Darbuka, Defi, E-Bass

Gruppe 6: 2 Gitarren, Tsourobaglama, Akkordeon, Violine, Hackbrett, Kontrabass

Arrangiert und komponiert von Christoph Roesler - 2021