

Meditativo - so ist der Titel dieser Entspannungsmusik, der vierten CD von Psaltrón, in der Sie mit Hackbrettmusik wieder einmal über die halbe Welt geführt werden. Sie erleben eine sinnliche Reise durch exotische Seelenräume. Schon das erste Stück entrückt Sie mit seiner dorischen Tonart aus dem Alltag in eine fremde Welt, dann reisen wir nach Indien führt, wo wir die Abenddämmerung erleben. In China bestaunen wir eine Lotusblüte, die am Rande eines großen Flusses steht, bevor uns ein japanischer Garten voller blühender Kirschbäume in einen wahren Sinnenrausch versetzt. Sinnlich ist auch das Stück Tangearse (=sich berühren), in dem die Anklänge zum Tango unverkennbar sind.

Dann gehen wir hinaus in die sternklare Nacht - Nachtwanderung. Träumen Sie von der Stille im schier unendlichen Raum des Weltalls.

Mit Marios Marinera, eine elegische Ballade für fünf Hackbretter, betreten wir nun ein anderes Reich der meditativen Musik, das der Melancholie. Und da passen wunderbar die Musikstücke aus dem Musical Anatevka. Denn nicht nur der Abschied aus dem Dorf Anatevka, sondern auch die Hochzeit (Sunrise-Sunset) werden in ruhigen Moll-Tonarten gehalten, die die Seele tief berühren.

Und wieder folgt eine Nacht. Eine tief dunkle Mainacht, in der die Nachtigallen ihre sehnsüchtigen Gesänge schlagen, bevor hell leuchtend der Mond aufgeht. Das ist die beste Zeit für eine lange Meditation.

Nach den Mantren, die zwei Xylophone unter die Improvisation des Hackbretts gelegt haben, ist es Zeit, wieder auf die Erde zurückzukehren. Dieses mal mit lieblichen gemütlichen Melodien, wie sie zu später Stunde in verträumten Bars gespielt werden. Das Bar-Piano ist eine Melodie für drei Hackbretter, eine Hommage an ihren großen Verwandten, das Klavier. Auch die folgende Melodie steht in einem Rhythmus, der in Bars gespielt wird, die Rumba, allerdings hier mit Anklängen an die Zauberwelt aus 1001 Nacht, in der die Düfte fremdartiger Gewürze allgegenwärtig sind.

Sanft werden wir langsam wieder in unsere Welt zurückgeholt. Erst mit einer sanften und doch schwungvollen Ballade, dann mit zwei Stücken im Cuintillo-Rhythmus. Dieser Rhythmus ist gleichzeitig ein Dreier- und ein Fünfer-Takt, so dass er auch in ruhigen Stücken anstrengend wirkt und damit erdet. Das tut auch der Herbst (Otoño), der uns nach einem heißen Sommer zurückholt auf den Boden und dennoch eine melancholische Ruhe ausstrahlt.

So endet auch diese CD mit Entspannungs- und Meditationsmusik für ein elegisches Instrument: Das Hackbrett, oder den Psalter.

PSALTRÓN



Meditativo

1. Meditativo (*Improvisation in dorisch*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Hackbrett, E-Bouzouki, Gitarre, Glockenspiel*, Synthesizer*, Maracas, Cabaza, Darbuka, Kuhglocke* und Kontrabass

2. Shāma kī Shānti (*Indisch*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Hackbrett, Akkordeon, Gitarre und Darbuka

3. Die Lotusblume am großen Strom (*Chinesisch*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Violine, Flöte, Tenorhackbrett, pentatonisch gestimmte Akkordzither, Banjo, Triangel und Kontrabass

4. In einem Kirchengarten (*Japanisch*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Tenorhackbrett, Tsourobaglama und Gitarre

5. Tangearse (*Argentinisch*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Akkordeon, 4 Violinen, Tenorhackbrett, Gitarre und Kontrabass

6. Die Nachtwanderung (*Christoph Roesler*)

Arrangement für 2 Hackbretter, 5 Violinen, Bouzouki, Gitarre, und Kontrabass*

7. Marios Marinera (*Christoph Roesler*)

Arrangement für 5 Hackbretter, 2 Gitarren und E-Bass*

8. Sunrise Sunset (*Jerry Bock*) [aus dem Musical „Anatevka“]

Arrangement für 2 Hackbretter, Bouzouki, Gitarre, Kontrabass und Triangel

9. Anatevka (*Jerry Bock*) [aus dem Musical „Anatevka“]

Arrangement für 2 Hackbretter, Bouzouki, Gitarre und Kontrabass*

10. Die Nacht (*Christoph Roesler*) [aus dem Zyklus "Die vier Tageszeiten“]

2 Pedalhackbretter, 2 Hackbretter, 5 Violinen, 2 Violen, Gitarre und 2 Kontrabässe

11. Meditation (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Tenorhackbrett, Bouzouki, Sopran-Xylophon, Alt-Xylophon und Kontrabass

12. Das Bar-Piano (*Christoph Roesler*)

Arrangement für 3 Tenorhackbretter, Gitarre und Kontrabass

13. Rumba Arabesque (*Christoph Roesler*)

Arrangement für 7 Violinen, Viola, 2 Gitarren, Hackbrett, E-Bouzouki, Bass* und Percussion*

14. Softly and Tidy (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Tenorhackbrett, Akkordzither, 2 Gitarren, Glockenspiel, E-Bass*, Triangel und Maracas

15. Lashp (*Cuintillo*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Tenorhackbrett, Synthesizer, Elektro-Strings*, Bass*, Drumset* und elektronische Effekte*

16. Otoño (*Cuintillo*) (*Christoph Roesler*)

Arrangement für Tenorhackbrett, 10 Violinen, 7 Violae, Glockenspiel, Gitarre, Kontrabass und Drumset*

* MIDI – Plug-in Sounds