

Dieses Album enthält bisher unveröffentlichte Aufnahmen von Psaltrón aus den Jahren 1999 bis 2012. In diesem Zeitraum entstanden etwa 80 Aufnahmen, die zu unterschiedlichen Anlässen gemacht wurden. Die älteste unter ihnen heißt „Marios Marinera“ und wurde 1998 als Background für eine Filmwerbung erstellt. 1999 kamen dann weitere vier Aufnahmen dazu, die für Jingles für die „Folk-Time“ bei Radio-Lotte im Weimar gemacht wurden, darunter die Folk-Time-Kennmelodie „Psaltrón-Kolo“ (Beide sind auf dem Sampler „The World of Psalter-Music“ zu finden). Bis 2003 waren so viele Aufnahmen dieser Art entstanden, dass eine erste Sammel-CD zusammengestellt werden konnte, bis 2012 kamen weitere vier hinzu.

Diese Sammel-CDs sind die Grundlage für die bisher veröffentlichten Sampler von Psaltrón – Lediglich beim Sampler „Meditativo“ wurden noch Aufnahmen neu eingespielt, da dieser Sampler ein Auftragswerk war.

Jetzt wurden aus den bisher nicht veröffentlichten Aufnahmen die besten herausgesucht und so entstand dieses spannende Album mit Hackbrettmusik aller Genres und Sparten, vor allem der Salon-, Pop- und Klezmer-Musik, sowie Cross-Over. Lassen Sie sich überraschen!

Bisher veröffentlichte Alben:



Hackbrettmusik in unterschiedlichen Stilen von Klassik Bis Ambience-Pop



Hackbrettmusik aus Lateinamerika. Von der Música Criolla bis zur Cumbia



Folkmusik aus Europa, Afrika und Amerika mit Hackbrett und vielen Originalinstrumenten



Meditationsmusik aus Asien und Argentinien, Balladen, Barmusik und Chillout.

Order unter [psaltron.de](http://psaltron.de); amazon.de; spotify; itunes; u.v.a. oder direkt bei: **Christoph Roesler, Meyerstraße 72, 99423 Weimar**

# PSALTRÓN

Yikhes, Sherele, Dojna & F  
jna & Hora din Politiko Ha  
daki mou, Manele Horo 3,  
maniko, Johnny, Johnny, L  
ing, Psaltrón-Boogie, Funk  
tly, Wheels, Funky Cuintill  
olano, La Cumbia de Perú,  
ena, Llorando se fué (Lamb  
eylechs, Improvisation übe  
sapiko, Mi Rotas, Mi Rotas

previously unissued songs

1. **Doina & Frejlechs** (*traditional*) [Klezmermusik]  
Arrangement für 3 Hackbretter, 2 Violinen, Viola, Gitarre, Kontrabass\* und Schellenring
2. **Yikhes & Sherele** (*traditional*) [Klezmermusik]  
Arrangement für 3 Hackbretter, 5 Violinen, Viola, Sopran-Ocarina, Tenor-Ocarina, Gitarre, Kontrabass, Darabouka, Schellenring und Triangel
3. **Doina & Hora Din Politikó Hassápiko** (*Aristídis Móschos*)  
[Rumänien – Griechenland]  
Arrangement für Solo-Violine, 2 Tutti-Violinen, Viola, Tenorhackbrett, Gitarre und Kontrabass
4. **Manele-Horo III** (*Oriental-Pop*) (*Chr. Roesler*) [Rumänien-Bulgarien]  
Arrangement für Synth-Akkordeon\*, E-Bouzouki, Tenorhackbrett, Synthesizer, E-Bass\* und Drumset\*
5. **Summertime** (*Ballade*) (*George Gershwin*) [U.S.A.]  
Arrangement für 3 Hackbretter, Bouzouki, Gitarre, Kontrabass und Becken
6. **The Fa-Flat-Swing** (*Swing*) (*Christoph Roesler*) [U.S.A.]  
Arrangement für 2 Tenorhackbretter, 4 Violinen, 2 Violen, 5 Blockflöten, Gitarre, Kontrabass und Drumset\*
7. **The Psaltrón-Boogie** (*Rock'n Roll*) (*Christoph Roesler*) [U.S.A.]  
Arrangement für 2 E-Gitarren, Blues-harp, Tenorhackbrett, Kontrabass und Drumset\*
8. **Wheels** (*Rock-Rumba*) (*Norman Petty*) [U.S.A.]  
Arrangement für 2 E-Tenorhackbretter, E-Bouzouki, 5 Violinen, Gitarre, Kontrabass und Drumset\*
9. **Der Bohnensong** (*Pop*) (*Christoph Roesler*) [Deutschland]  
Arrangement für Hackbrett, 2 E-Bouzoukia, 2 Violinen, Bass\* und Drumset\*

10. **The Funky Cuintillo** (*Funk-Jazz*) (*Christoph Roesler*) [U.S.A.]  
Arrangement für 2 Banjos, Tenorhackbrett, Midi-Piano, Midi-Organ, E-Bass\* und Drumset\*
11. **Xipná Agápi Mou** (*Kostas Jannídis*) [Griechenland]  
Arrangement für Tenorhackbrett, Midi-Piano, Gitarre, Kontrabass, Bongos und Klang-Ei
12. **To Boleraki** (*Mambo-Bolero*) (*Christoph Roesler*) [Griechenland-Lateinamerika]  
Arrangement für Hackbrett, 2 E-Bouzoukia, Gitarre, Ukulele, Kontrabass\*, Bongos, Klang-Ei und Triangel
13. **La Cumbia De Perú** (*Christoph Roesler*) [Peru-Kolumbien]  
Arrangement für Tenorhackbrett, 3 Violinen, 2 Violen, Fagott, Cuatro, Vibraphon\*, Bass\*, Güiro und Percussion\*
14. **El Viejo Salon** (*Vals Lento*) (*Christoph Roesler*) [Mexiko]  
Arrangement für 3 Tenorhackbretter und Gitarre
15. **Windradl-Polka** (*Christoph Roesler*) [Deutschland]  
Arrangement für Tenorhackbrett, 2 Violinen, Viola und Gitarre
16. **Glasfedern-Walzer** (*Christoph Roesler*) [Deutschland]  
Arrangement für 11 Tenorhackbretter, Gitarre, Kontrabass und Drumset\*
17. **Ausseer Almjodler** (*traditional*) [Steiermark/Österreich]  
Arrangement 3 Hackbretter, 3 Violinen, Viola und Gitarre

\* MIDI – Plug-in Sounds